

**PROJEKT OBUDOWY ZAPADNI SCENICZNEJ ORAZ DOSTOSOWANIA ŚCIAN
MAGAZYNU DO WYMOGU EI 120**

PROJEKT WYKONAWCZY

ANEKS DO PROJEKTU BUDOWLANEGO:

"ADAPTACJA OBIEKTU DAWNYCH WARSZTATÓW SZKOLNYCH, DLA POTRZEB TEATRU 'ŁAŻNIA
NOWA', WRAZ ZE ZMIANĄ SPOSOBU UŻYTKOWANIA"

OBIEKT: _____ BUDYNEK WARSZTATÓW SZKOLNYCH
 ADRES: _____ OS. SZKOLNE 25; 31-977 KRAKÓW
 _____ DZIAŁKA 173, OBRĘB 45
 STADIUM: _____ PROJEKT WYKONAWCZY
 _____ ARCHITEKTURA
 INWESTOR: _____ TEATR „ŁAŻNIA NOWA”
 ADRES: _____ OS. SZKOLNE 25; 31-977 KRAKÓW

PROJEKTANT: arch. Katarzyna Kowalska

upr. nr MPOIA 041/2005

OBUDOWA ZAPADNI SCENICZNEJ, DOSTOSOWANIE ŚCIAN DO WYMOGU EI 120		Opracowanie nr: 01	
Inwestor:	Teatr „Łaźnia Nowa”; os. Szkolne 25; 31-977 Kraków	Stron:	5
Obiekt:	Budynek teatru; os. Szkolne 25; 31-977 Kraków	Rewizja:	
Data:	Sierpień 20012	Zastępuje:	

I. ARCHITEKTURA

OPIS TECHNICZNY PROJEKTU

1	Dane ogólne	3
1.1	Przedmiot i cel opracowania	3
1.2	Podstawa opracowania	3
1.3	Sytuacja prawna budynku	3
2	Opis rozwiązań funkcjonalno - przestrzennych	3
2.1	Stan istniejący	3
2.2	Podstawowa charakterystyka Inwestycji	3
3	Koncepcja projektowa	3
4	Wytyczne projektowe	4
4.1	Ochrona przeciwpożarowa.	4
4.2	Konstrukcja	4
5	Prace budowlane i wykończeniowe	4
5.1	Ściany wydzielenia pożarowego	4
5.2	Posadzki	4
5.3	Ślusarka	5
6	Uwagi końcowe	5

ZAŁĄCZNIKI

1. Kopia uprawnień i zaświadczenie o wpisie do Izby Architektów projektanta.

CZĘŚĆ RYSUNKOWA:

R01.	Rzut piwnic - magazyn	skala 1:50
P01.	Przekrój A-A	skala 1:50
Z01.	Zestawienie stolarki	

1 DANE OGÓLNE

1.1 PRZEDMIOT I CEL OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest projekt wykonawczy obudowy zapadni scenicznej oraz dostosowania ścian magazynu do wymogu EI 120. Budynek znajduje się na działce nr 173 położonej na osiedlu Szkolnym 25 obręb.45.

Dokumentacja obejmuje część opisową i rysunkową. System numeracji i sposób nazewnictwa został przyjęty zgodnie z PB.

1.2 PODSTAWA OPRACOWANIA

1. Polskie normy i przepisy budowlane.
2. Inwentaryzacja obiektu opracowana w 09.2004
3. Ekspertyza konstrukcyjna opracowana w 03.2005
4. Zatwierdzony projekt budowlany opracowany w 10.2010
5. Wytyczne i ustalenia międzybranżowe.
6. Wytyczne i ustalenia z Inwestorem.

1.3 SYTUACJA PRAWNA BUDYNKU

Właścicielem budynku jest Miasto Kraków – Miasto na prawach powiatu – w zarządzie Zarządu Budynków Komunalnych. Obiekt leży w układzie urbanistycznym objętym ochroną konserwatorską.

2 OPIS ROZWIĄZAŃ FUNKCJONALNO - PRZESTRZENNYCH

2.1 STAN ISTNIEJĄCY

Budynek posiada prosty układ funkcjonalny. Na parterze znajdują się sale teatralne powiązane komunikacyjnie z pomieszczeniami użytkowymi obwodowym korytarzem. Główne hole wejściowe wraz ze schodami łączącymi kondygnacje znajdują się po stronie wschodniej i zachodniej.

Budynek posiada konstrukcję mieszaną: ściany nośne z cegły pełnej, słupy konstrukcyjne murowane z cegły i żelbetowe, stropy nad piwnicami - żelbetowe monolityczne oparte na żebrach i podciągach żelbetowych.

W pomieszczeniu magazynu znajduje się zapadnia sceniczna zabezpieczona przed dostępem osób postronnych kratą. Dostęp do zapadni od strony magazynu jest zapewniony poprzez cztery bramy – jedną rozwierną i trzy przesuwne wykonane z analogicznych krat.

Opracowanie obejmuje pomieszczenie magazynu w piwnicy.

2.2 PODSTAWOWA CHARAKTERYSTYKA INWESTYCJI

a. powierzchnia objęta opracowaniem 600,00 m²

3 KONCEPCJA PROJEKTOWA

Planowana adaptacja ma dostosować pomieszczenie magazynu do wymagań ochrony przeciwpożarowej – tj. zapewnić odporność ppoż. ścian na poziomie EI 120 oraz wydzielić przestrzeń, w której znajduje się zapadnia sceniczna.

4 WYTYCZNE PROJEKTOWE

4.1 OCHRONA PRZECIWPOŻAROWA.

Wytyczne ochrony przeciwpożarowej należy rozpatrywać dla całego obiektu. Pełne opracowanie zostało zamieszczone w projekcie budowlanym.

Zmiana sposobu użytkowania wprowadziła do budynku w poziomie piwnic pomieszczenie wydzielone pożarowo o powierzchni ok. 600m²

1. Strop zapadni należy wykonać w odporności REI 120 w sposób zapewniający szczelność na styku ze stropem.

W wypadku, gdy nie jest to możliwe z przyczyn technologicznych, w poziomie piwnic należy wydzielić przestrzeń wokół zapadni ścianami o odporności REI 120 (np Promat). Należy zamontować drzwi o odporności EI 60.

2. Pomieszczenie magazynowe należy wydzielić stropem i ścianami o odporności REI 120. Należy zamontować drzwi o odporności EI 60.

- Ściany pomieszczenia magazynowego w osiach 3 i 4 to ściany murowane o grubości 50cm – spełniają warunek REI 120.
- Ściany oddzielające pomieszczenie magazynowe od komunikacji oraz od pomieszczenia galerii to ściany murowane o grubości 15cm. Należy wykończyć je płytami na konstrukcji stalowej spełniającymi warunek REI 120.
- Strop pomieszczenia to strop żelbetowy płytowo żebrowy, który spełnia warunek REI 120.

3. W pomieszczeniu należy zainstalować hydrant Ø52.

Dla budynku obowiązuje opracowanie, przed oddaniem budynku do eksploatacji „Instrukcji bezpieczeństwa pożarowego”.

4.2 KONSTRUKCJA

Projekt nie przewiduje zmian w układzie konstrukcyjnym w stosunku do projektu budowlanego i budowlanego zamiennego.

5 PRACE BUDOWLANE I WYKOŃCZENIOWE

5.1 ŚCIANY WYDZIELENIA POŻAROWEGO

Projektowane są ściany działowe w systemie suchej zabudowy na profilu stalowym CW75 w odporności ogniowej EI120 z wypełnieniem wełną mineralną kamienną o minimalnej gęstości 50kg/m³ i grubości 5cm.

Należy zastosować podwójne opłytywanie; płyta zewnętrzna ma posiadać parametry o podwyższonej odporności na uderzenia.

Do obudowy zapadni scenicznej należy przyjąć ściany z opłytywaniem obustronnym.

Jako uzupełnienie ścian murowanych należy przyjąć ściany z opłytywaniem jednostronnym.

Ścianę systemową należy zamontować w odległości umożliwiającej bezkolizyjną pracę bram przesuwnych zapewniających dostęp do zapadni.

Wszelkie styki ze stropem żelbetowym a także z posadzką należy wykonać ściśle według wytycznych producenta.

5.2 POSADZKI

Ze względu na montaż bram w obudowie zapadni scenicznej w przestrzeni pracy bramy należy wyrównać posadzki betonowe.

5.3 ŚLUSARKA

Do montażu w obudowie zapadni scenicznej przyjęte zostały cztery rozwierne bramy przemysłowe, stalowe przeznaczone do montażu w ścianach o szkielecie stalowym o odporności ogniowej EI60. Zostały przyjęte bramy o rozmiarach większych niż istniejące tak, aby nie kolidowały z pracą bram wewnętrznych.

Należy wymienić istniejące drzwi oddzielające pomieszczenie magazynu od korytarzy komunikacji ogólnej na drzwi spełniające wymagania EI60. W drzwiach należy przewidzieć zamki.

6 UWAGI KOŃCOWE

- Wymiary w projekcie należy sprawdzić przed przystąpieniem do budowy;
- wszelkie zmiany w projekcie dokonać można tylko za zgodą projektanta lub na podstawie zezwolenia właściwych terenowych organów władz budowlanych;
- prace budowlane należy prowadzić zgodnie ze sztuką budowlaną, instrukcjami producentów i obowiązującymi przepisami prawa budowlanego oraz normami pod nadzorem uprawnionego kierownika budowy i nadzorem autorskim;
- należy stosować materiały i rozwiązania podane w projekcie; wszystkie zastosowane materiały muszą posiadać stosowne atesty i aprobaty techniczne
- w wypadku wątpliwości natury technicznej należy bezzwłocznie skonsultować się z autorami poszczególnych opracowań.

AK